

DUERME NEGRITO

Si vous souhaitez recevoir la pièce dans son intégralité, laissez un message via l'onglet « contact »

Il est le premier à s'éveiller. Il tend la main pour s'étirer et touche l'un des objets (un ours en peluche) qu'il manipule avec délicatesse.

LUI

C'est quoi ça ? Et d'abord, où est-ce que je suis tombé cette fois-ci ? On dirait que tu as bien vécu, mon vieux...t'es quoi ? Allez, deux petites oreilles rondes, un museau ...disons plutôt carré, je pencherais pour un bon vieux nounours. Bon sang, mais qu'est-ce que je fous ici ! Et puis d'ailleurs c'est où ici ?

Il entend de petits bruits à l'autre bout de la pièce. C'est ELLE qui se réveille, très lentement, elle a du mal à émerger et retombe à plusieurs reprises dans la somnolence.

Eh, ça bouge là-bas ! T'entends ça Teddy ? ...euh...il y a quelqu'un ? ... on n'entend plus rien. Une souris peut-être, hein Teddy ? Je ne sais pas où nous sommes, mais ça sent un peu le renfermé et... Ah, écoute Teddy, elle revient la souris, j'entends à nouveau du bruit. Ohé, il y a quelqu'un ?

ELLE

Elle bâille, s'étire et finit par regarder autour d'elle.

Ahhh ! Quelle nuit ! J'ai l'impression d'avoir dormi au moins 12 heures. Mince ! C'est quoi cet endroit ? Où est-ce que je suis ? Mince, mince... je ne comprends pas...je... je ne suis pas pourtant sortie hier soir. Trop naze, trop fatiguée après avoir mis enfin le point d'orgue à mon oratorio. Ah ! mon oratorio ! Mes partitions ? Où sont mes partitions ? Ce n'est pas vrai ! Mais où est-ce que je suis tombée ?

LUI

Bonjour. Vous non plus, vous ne savez pas où vous êtes tombée ?

ELLE

Quoi ? Y a quelqu'un ?

LUI

Oui, moi ...et Teddy.

ELLE

Ce n'est pas possible, je deviens folle. Je ne sais pas où je suis ni comment je suis venue ici et j'entends des voix. Y a quelqu'un ?

LUI

Oui, je suis là. Venez, n'ayez pas peur.

Elle entend sa voix, mais ne semble pas le voir.

ELLE

C'est quoi ce délire. Il faut que je me réveille tout à fait. Je suis encore dans un rêve. Allez, pince-toi ma fille ! C'est ce que maman me disait toujours quand je faisais des cauchemars. Pince-toi et tu seras totalement réveillée.

Elle se pince.

Aïe ! Pas de doute, je suis réveillée.

LUI

Que se passe-t-il ? Vous vous êtes fait mal ?

ELLE

Ah non, voilà encore que j'entends parler. Soyons ra-tion-nelle ! Et voyons d'abord où je suis et comment sortir d'ici.

Elle déambule lentement dans la pièce à la recherche d'une sortie et au fur et à mesure, ramasse les objets qu'elle trouve sur son passage.

Tiens, une poupée, un peu comme celle que j'avais petite. On dirait un grenier. Il doit bien y avoir une porte quelque part, ou une trappe. C'est incroyable ! Comment est-ce que j'ai atterri ici ? Je n'ai pourtant rien bu, rien fumé hier soir. Il faut que je me souvienne de ce que j'ai fait, de comment j'ai pu arriver dans ce lieu. Eh ben, une vraie caverne d'Ali Baba.

Elle ramasse une peluche et un sac de billes.

Oui, ce doit être un grenier, comme celui de Mamounia.

LUI

Mamounia... Mamounia ? ...j'ai connu une Mamounia ...

ELLE

Y a quelqu'un ? Qui a parlé ?

LUI

C'est moi. Je suis toujours là.

ELLE

Je ne vous vois pas. Où êtes-vous ?

LUI

Là ! Ici...enfin, je veux dire ...j'y suis, mais je ne sais pas où ?

Elle fait le tour de la pièce à pas rapides, va voir dans les coins et revient s'asseoir épuisée au-devant de la scène et se met à pleurer.